20 июня 2019г. г. Москва

***Жизнь происходит или ею только бредят?***

Продюсерский центр «ВГИК - Дебют» завершает съемки психологического триллера, в котором обещает показать новую, мистическую Москву, и заявляет об открытии нового молодого режиссера.

Быть неудачником, лишиться работы и семьи, и вдруг, в одночасье стать обладателем некого средства, способного исполнять желаемого. Цена за такую удачу высока, и главный герой - обладатель этого волшебного свойства из классического «маленького» человека превращается в успешного мерзавца. Буквально «Портрет Дориана Грея» в современной трактовке авторов сценария нового фильма «Когда она приходит» Александра Цоя и Евгения Гущина - оба выпускники ВГИКа. «Когда она приходит» - дебютный полнометражный фильм Александра Цоя. Первым опытом в кино молодого режиссера стала дипломная короткометражка «Лучшее от первого лица». Среди референсов нового фильма – «Бойцовский клуб», «Исчезнувшая» и «Духless», в каждом из них – искусственно созданная, иллюзорная реальность.

Чувством, исполняющим желания главного героя, могла бы стать любовь, но она оказывается слишком серьезным испытанием, непреодолимым для главного героя ─ Максима. Да и кого может спасти любовь, если вся жизнь – лишь увиденное кем-то в состоянии посттравматической комы? Сам Александр Цой в одном из интервью сказал: «По мистическому стечению обстоятельств, написанное в сценарии, стало происходить с нами… В этой истории - очень много личного. В моей жизни был человек, который подсказывал, как действовать в той или иной ситуации. Я подумал: «А что, если бы этот человек обладал даром предсказаний? Стал бы я требовать больше денег, власти и славы?»... Потом я понял, что не один такой - многих мучает вопрос о том, что делают с людьми безграничные возможности».

- «ВГИК-Дебют» дает старт молодым режиссерам, возможность ворваться в большое кино и доказать всем, что они - лучшие. Считаю, что мне повезло стать частью этого проекта. Исходя из того, как мы начали работу, сложилось впечатление, что в меня, верят, что, безусловно, стимулирует и побуждает к дальнейшим победам, - Александр Цой о работе в составе команды продюсерского центра.

По итогам прошедшего кастинга роли в фильме исполнят известные актеры Никита Тарасов, Аглая Тарасова, Максим Виторган, Екатерина Маликова. Однако главные роли отданы молодым актерам Петру Скворцову и Алевтине Тукан. Александр Цой сыграет одну из эпизодических ролей. Оператор проекта – Никита Кармен. Продюсеры картины - Владимир Малышев и Федор Попов.

В 2018 году фильм «Когда она приходит» Продюсерского центра «ВГИК-Дебют» стал победителем питчинга Министерства культуры РФ, и получил субсидию в рамках специальной программы поддержки дебютного кино.

«Когда она приходит» станет тройным дебютом выпускников ВГИК— режиссера Александра Цоя, сценариста Евгения Гущина и оператора Никиты Кармена.

**Справка**

**Продюсерский центр «ВГИК-Дебют»** создан в 2011 году с целью поддержки и продвижения молодых перспективных выпускников ВГИКа, а также соединения знаний и навыков, полученных за годы учебы в институте с профессиональной практической деятельностью после его окончания.

Продюсерский центр «ВГИК-Дебют» с момента основания реализует комплексную программу поддержки молодых специалистов-выпускников ВГИКа, в рамках которой создаются игровые, документальные и анимационные проекты.

За это время Продюсерский центр «ВГИК-Дебют» открыл немало ярких новых имен ─ режиссеров, сценаристов, операторов ─ среди которых: Виталий Суслин, Рустам Ильясов, Иван Шахназаров. Александр Хант, Борис Акопов, Алексей Бородачёв, Даниил Фомичев, Серафима Головченко и другие.

В фильмографии «ВГИК-Дебют» пять полнометражных игровых дебютов, документальные, анимационные фильмы. Работы молодых кинематографистов участвовали в 156 международных кинофестивалях и взяли 60 призов, в том числе 15 Гран-при, включая Гран-при фестиваля класса «А» в Карловых Варах, а также премию НИКА в номинации «Открытие года».

**Режиссер-постановщик Александр Цой**

Выпускник и педагог ГИТИС (мастерская И.Л. Райхельгауза)

Выпускник ВГИК (мастерская Владимира Хотиненко, Владимира Фенченко и Павла Финна)

Автор проекта уже состоялся в качестве театрального режиссера. В списке его творческих работ — спектакль-концерт «Отражение» (совместно с группой Termin Vox), постановки — «В поисках Волшебства», «Моя счастливая жизнь» и «Фрейд». С дипломным короткометражным фильмом «Лучшее от первого лица» Александр принял участие в таких фестивалях, как ММКФ, Bridge of arts 2017, «The Echo Film Festivals BRICS» 2017, «Самородок» им. В. М. Шукшина, 68-th Montecatini film festival, а также получил Гран-При фестиваля Киношок и Приз им. Веры Глаголевой на кинофоруме «Будем жить».

Одна из известных ролей в кино Александра Цоя – хан Батый в картине «Евпатий Коловрат», для которой ему пришлось учить монгольский язык.

**Дополнительная информация:**

Елена Барханская,

+7 915-307-14-75

barhanskayaelen@mail.ru

pr@vgikfestival.com