**Продюсерский центр «ВГИК-Дебют» завершил работу над фильмом ЗВЁЗДЫ**

****

«Звёзды» —дебют выпускника ВГИКа, режиссера-постановщика Александра Новикова-Янгинова. Фильм снят при поддержке Министерства культуры РФ. Продюсер – Фёдор Попов. Картина создана в Продюсерском центре «ВГИК-Дебют», основной задачей которого является поддержка и продвижение перспективных выпускников ВГИКа.

Полнометражный художественный фильм «Звезды» - трагикомедия с элементами криминальной драмы. Картина расскажет о драматической истории человека, приехавшего в Россию на заработки и вставшего перед сложным жизненным выбором.

Герой фильма Юрий Алексеевич Дербенёв по прозвищу «Гагарин» – необычный мигрант – он учитель русского языка из Узбекистана, русский по национальности. Родился в 1961-м, в год первого полета человека в космос, и родители назвали его Юрой — в честь Гагарина. Герой фильма вынужден покинуть родину, семью и отправиться в ставшую чужой для него столицу России, чтобы заработать денег на лечение дочери. Здесь его принимают в многонациональное братство таких же, как он, гастарбайтеров.

Столкнувшись с неожиданными, трудными обстоятельствами, планы «Гагарина» рушатся. В достижении цели герою мешают особые свойства личности (интеллигентность, чистосердечие, жалость). Перед ним стоит выбор – либо предать семью, но остаться честным человеком, либо пойти на сделку с совестью и спасти родных – настоящая «русская рулетка»…



Главную роль в «Звёздах» исполнил Народный артист России Виктор Сухоруков. В ходе съемок он научился говорить по-узбекски, стал строителем, штукатуром, продавцом фруктов на рынке.





***Народный артист России, Виктор Сухоруков о своей роли в фильме «Звёзды»:*** *«Мой персонаж - Юрий Алексеевич, учитель русского языка, живущий в Узбекистане. У него заболевает дочь, и он отправляется на заработки в Россию, где сталкивается с черствостью и нежеланием мириться с эмигрантами. Ему сложно это понять, ведь он человек, родившийся и живший в теперь уже исчезнувшей стране. После распада Советского Союза изменились отношения между представителями когда-то бывших союзных республик, они стали крайне негативными. Люди изменились и попросту перестали слышать друг друга, разошлись по разным берегам. Те же звезды - они вроде бы существуют на небе, только расстояния от одной до другой огромно».*

Среди партнеров Сухорукова на площадке — Амаду Мамадаков ("9 рота", "Солдаты") и прославленные узбекские актеры Сейдулла Молдаханов ("Адмиралъ", "Высоцкий. Спасибо, что живой") и Маруф Отаджанов.

С момента начала производства фильма вокруг него не прекращается полемика, в которой сталкиваются кардинально противоположные точки зрения.

***Александр Новиков-Янгинов, режиссер-постановщик:*** *«Для меня это кино о человеческих отношениях, о людях, о том, что на самом деле неважно, кто ты по национальности, какого цвета у тебя кожа. Самое важное – быть человеком. Мне кажется, моральные принципы везде одинаковы, в любой культуре. Понятия добра и зла очень схожи. Фильм о том, что нужно оставаться человеком в любых жизненных обстоятельствах, что бы ни происходило».*

Звёзды ─ это красота, но холодность и одиночество. У каждой звезды свой маршрут, но все они взаимосвязаны. Так и драматические судьбы героев фильма: многих людей, которые оторвались от одного берега, а к другому так и не причалили. Их смешала судьба и наградила общим именем «мигрант».

***Фёдор Попов, продюсер:*** *«Понятно, что «ЗВЁЗДЫ» – не развлечение, не блокбастер, не комедия (хоть это и трагикомедия), и в этом смысле прокатная судьба у нее будет более сложной, но все картины нужны. Надеюсь, что фестивальная судьба картины выстроится. Я уверен, что картина там не потеряется. Очень важна дебютная составляющая, она будет помогать картине. К дебютам относятся с интересом, потому что это всегда возможное открытие нового человека, которого ждут, так как есть дефицит творческих кадров, уже профессиональных, вставших на ноги, а не таких, которые готовы учиться и проходить какой-то путь. Есть и еще две важных опоры. Первая – сценарий, который очень хорошо читался. Там поднимаются серьезные темы, а с работой Виктора Сухорукова сценарий приобретает свое лицо, свое новое решение. Потому что Виктор – фантастический актер с огромной энергетикой, в его игре есть и юмор, и грусть – каскад разных чувств, которые окружают нас в жизни и переполняют любого человека. Я думаю, что участие Виктора – это сильная, яркая и привлекательная сторона картины. Уверен, что при просмотре это оценят зрители и не только».*

***«ЗВЁЗДЫ»***

*Производство: Продюсерский центр «ВГИК-Дебют»*

*Продюсер: Фёдор Попов*

*Автор сценария: Алексей Житковский*

*Режиссёр-постановщик: Александр Новиков-Янгинов*

*Композитор: Алексей Поляков*

*Оператор-постановщик: Андрей Федотов*

*В главных ролях: Виктор Сухоруков, Амаду Мамадаков, Сейдулла Молдаханов, Маруф Атаджанов (Отаджонов)*

*Продолжительность: 97 мин.*

*Возрастная категория: 12+*

***Фильм «Звёзды» в цифрах и фактах:***

*Бюджет фильма 38 млн. рублей*

*Из них 25 млн.рублей выделено Министерством культуры РФ*

*Съемочных дней: ???*

*Натурные съемки – Москва и Московская область*

*Павильонные съемки – Мосфильм*

*??? порций плова потребовалось для съемок сцены???*

*??? ящиков с фруктами перенес Виктор Сухоруков во время съемок сцен на рынке*

*Роль мальчика (имя) стала дебютом в кино кого???*

**Актерский состав:**

**Виктор Сухоруков**

Родился 10 ноября 1951 года в г. Орехово-Зуево Московской области.

В 1978 году окончил Российский институт театрального искусства(ГИТИС),

мастерская Всеволода Остальского.

Работал в театре комедии имени Акимова и в Ленинградском государственном

Театре имени Ленинского Комсомола.

Всероссийскую известность актёру принесли картины «Брат» и «Брат 2»

режиссёра Алексея Балабанова.

В 2004 году за роль Павла I в фильме Виталия Мельникова «Бедный, бедный Павел»

был удостоен премии «Ника».

В марте 2008 года получил звание Народный артист Российской Фередации.

В 2011 году награждён премией «Золотой Орёл» за лучшую мужскую роль второго

плана в фильме Алексея Федорченко «Овсянки».

****

****

**Сейдулла Молдаханов**

Родился 24 мая 1958 года в г. Ташкент, Узбекистанская ССР.

Является выпускником ВГИКа, мастерская Бориса Чиркова.

Входит в основной состав труппы драматического театра «Ильхом» города Ташкент.

Фильмография актёра насчитывает порядка 20 фильмов, cреди которых «Адмиралъ»

Андрея Кравчука, «Высоцкий. Спасибо, что живой» Петра Буслова и многие другие.

На международном фестивале актёров кино «Создвездие» получил диплом в номинации

«Лучшая мужская роль второго плана».

В июне 2009 года стал лауреатом премии «Ильхом» им. Марка Вайля в номинации

«Приз зрительских симпатий».

Работает педагогом в театрах Узбекистана и Казахстана.

Действующий член союза кинодеятелей Республики Узбекистан.

Член Гильдии актёров кино России.

****

**Амаду Мамадаков**

Родился 26 октября 1976 года в селе Ело Онгудайского района

Горно-Алтайской автономной области.

В 1997 году окончил Высшее театральное училище имени М.С.Щепкина,

курс Владимира Селезнёва.

Один сезон проработал в Алтайской драматическом театре.

Вернулся в Москве и поступил на режиссёрский факультет ГИТИСа на курс

Андрея Гончарова.

C 2002 года работает в театре «Et cetera».

Ставит спектакли как режиссер в других театрах.

Обрёл известность благодаря роли рядового Вакутагина в сериале «Солдаты».

Преподает в национальной Алтайской студии Высшего театрального училища

им. М. С. Щепкина.

Лауреат премии Г. И. Чорос-Гуркина за вклад в развитие культуры Алтая.

Заслуженный артист Республики Алтай и Республики Тыва

****

**Маруф Атаджанов**

Родился в 1961 году в г. Ташкент, Узбекистанская ССР.

Окончил Ташкентский театральный Институт.

Закончил высшие режиссёрские курсы в Москве.

Обучался сценическому движению в Ленинграде.

Узбекский актер, режиссёр и каскадёр.

****

**Георгий Пицхелаури**

Родился 31 января 1961 года в г. Ленинграде, СССР.

В 1978 году поступил в театральный институт ЛГИТМиК

(Российский государственный институт сценических искусств)

на драматический факультет.

С 1983 года солист первого состава Театра «Буфф».

В театре «Буфф» при творческой поддержке художественного руководителя театра Исаака Штокбанта поставил ряд спектаклей: «До и после», «Кот в сапогах», «Академия андерграунд» и «Малиновая роза».

Получил известность благодаря роли злодея Алекса в фильме

Антона Сиверса «Поцелуй бабочки».

Пишет стихи.

Лауреат и дипломант профессиональных конкурсов: всесоюзного конкурса артистов эстрады, всесоюзного конкурса «Молодость, мастерство, современность» и других.

****

**Игорь Гаспарян**

Родился 6 августа 1974 года в г. Cвердловске Ворошиловградской области УССР.

В 1996 году окончил актерский факультет Луганского колледжа культуры и искусств.

С 2003 года работает на киностудии «Мосфильм».

В 2004 году стал актёром театра-студии «Палладиум».

Свыше 50 работ в кино.

****

**Джон Баханбаев**

Родился 8 мая 1990 года в г. Душанбе, Таджикистан.

Учился в Государственной академии интеллектуальной собственности.

На данный момент работает в команде каскадёров киностудии «Мосфильм».

За 8 лет работы каскадёром снялся в более 30 фильмах.

**Елена Сачук**

Родилась 12 августа 1975 года в г. Волгодонск, СССР.

Играла роли в театре «Наш дом».

Дебют в кино состоялся в комедийном сериале «Студенты» в 2005 году.

Первую главную роль получила в 2007 году в мелодраме Вадима Арапова «Каникулы любви», где сыграла в паре с Дмитрием Харатьяном.

****

****

**Алеся Гузько**

Родилась 5 февраля 2004 года в г. Москва, Россия.

С детства участвовала в модных показах, снималась в рекламе.

В 6 лет впервые попала на съемочную площадку.

В 2011 году сыграла свою первую роль в сериале «След».

В 2016 году приняла участие сразу в 6 проектах, в числе которых

«Менталист», «Штрафник», «София» и другие популярные российские

сериалы.

**Творческая группа:**

****

**Продюсер**

**Федор Попов**

Генеральный директор АНО «Творческая студия «Стелла»;

Генеральный директор ООО «ВГИК-Дебют»;

Генеральный директор Международного фестиваля «ВГИК»;

Член Союза Кинематографистов с 1990 года;

Председатель правления НП «Независимые продюсеры»;

Академик киноакадемии «Золотой Орёл» ;

Академик киноакадемии «НИКА»;

Член российского Оскаровского комитета.

**Режиссёр-постановщик**

****

**Александр Новиков-Янгинов**

Окончил режиссёрский факультет ВГИКа, мастерская В. Соловьёва,

В. Рубинчика.

Снимался во многих картинах в эпизодических ролях.

Принимал участие в дубляже иностранных фильмов.

**Автор сценария**

**Алексей Житковский**

Окончил ВГИК по направлению «Кинодраматургия кино и телевидения».

Преподаватель художественных дисциплин детской школы искусств №1

Нижневартовска.

Лауреат премии губернатора Югры в области культуры и искусства.

Победитель международного конкурса драматургов «Евразия 2017».

****

****

**Андрей Федотов**

Родился в Москве.

Начало карьеры приходится на 2010 год.

**Контакты:**

[pr@vgikfestival.com](mailto:pr@vgikfestival.com)

+7 915-307-14-75 – Елена Барханская

+7 903-288-58-13 – Диана Беленькая