|  |  |
| --- | --- |
|  | ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А. ГЕРАСИМОВА  **«Продюсерский центр**  **«ВГИК – Дебют»** |

***Александр Ханта Дебютный фильм «Как Витька Чеснок вёз Лёху Штыря в дом инвалидов»***

Первый полнометражный проект выпускника ВГИКа, Александра Ханта (Евсеева) «Как Витька Чеснок вёз Лёху Штыря в дом инвалидов». В центре сюжета – молодой мужчина, воспитанный в детдоме. Сегодня у 27-летнего Витьки Чеснока свой дом и семья, но быт заел. Как нельзя кстати из тюрьмы вышел отец Витьки, и парень под благовидным предлогом – чтобы доставить отца в дом престарелых, буквально убегает из дома. Мужчины отправляются в путь и по дороге будут узнавать друг друга. Станут ли они родными, найдут ли общий язык, захотят ли расстаться вновь после стольких лет сиротсва? Фильм «Как Витька Чеснок вез Леху Штыря в дом инвалидов» не только для ценителей интеллектуального, но и зрелищного кино.

**Режиссёр Александр Хант:***«Это история не только про отца и сына, которые всю жизнь были друг другу чужакам, это история о многих из нас. Я вырос без отца и знаю, насколько это повлияло на меня. Многие мои друзья так же выросли без отцов. Это целое бедствие. Моя главная цель – создать качественное, зрелищное, умное кино. Я хочу, чтобы зритель смаковал каждый кадр. У нас отличный сценарий, где есть характеры, юмор и трагедия, – все в этой истории наполнено живой энергией реальности».*

Главную мужскую роль уголовника Лёхи Штыря в фильме сыграл Алексей Серебряков. В роли Витьки Чеснока - Евгений Ткачук. Тему отцов и детей также будут раскрывать Наталья Вдовина, Ольга Лапшина, Ксения Орлова.

**Сценарий фильма отмечен премией «СЛОВО». Автор сценария Алексей Бородачёв:** *«История взаимоотношений отца и сына, несовместимых миров, которые сходятся от ожесточённого конфликта до родства».*

Продюсеры фильма – Владимир Малышев и Фёдор Попов. Картина создана в Продюсерском центре «ВГИК-Дебют», основной задачей которого является поддержка и продвижение перспективных выпускников ВГИКа.

**Продюсер фильма Фёдор Попов раскрыл важную деталь сотрудничества:** *«Думаю, достойно отдельного упоминания, что Алексей снимается в картине безвозмездно. В нашем случае, когда бюджет был маленьким, гонорар никак не соответствовал статусу артиста. Но Алексея это не смутило, и он сам предложил сняться бесплатно, чтобы помочь молодому режиссеру».*

Это настоящее кино, то, которое будоражит внутренний мир, с интересной историей, главные герои которой – люди с чувством юмора, хоть их жизнь никак нельзя назвать «сладкой». Фильм поднимает важные социальные и моральные вопросы, и рассчитан на молодую, думающую, интеллектуальную аудиторию.

*Производство: Продюсерский центр «ВГИК-Дебют»*

*Продюсеры: Владимир Малышев, Фёдор Попов*

*Автор сценария: Алексей Бородачёв*

*Режиссер-постановщик: Александр Хант*

*Оператор-постановщик: Даниил Фомичев*

*В ролях: Алексей Серебряков, Евгений Ткачук*

*Продолжительность: 90 минут*

*Возрастная категория 16+*

+7 915-307-14-75 – Елена Барханская, [barhanskayaelen@mail.ru](mailto:barhanskayaelen@mail.ru)

+ 7 903-112-01-82 – Маргарита Седых, [rikitos@mail.ru](mailto:rikitos@mail.ru)

+7 925-446-04-55 – Анна Ващук